


	<p style="text-align: center;">Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</p> <p style="text-align: center;">PLANEACIÓN SEMANAL</p>			
Área:	HUMANIDADES-	Asignatura:	Lengua Castellana.	4
Periodo:	IV	Grado:	SÉPTIMO.	
Fecha inicio:	SEPTIEMBRE	Fecha final:	NOVIEMBRE	
Intensidad Horaria semanal:				

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Es la literatura una fuente de conocimiento?

COMPETENCIAS: Explica como la tradición oral ha sido la herramienta con la cual el hombre ha construido su cultura.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

Semana	Asignatura	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Lengua	Las palabras con g y j. los grupos pn-,ps- y pt- El arte teatral.	Trabajar las páginas 114 a 117, con los ejercicios de las páginas. Link de apoyo con fines pedagógicos: https://encolombia.com/educacion-cultura/arte-cultura/historia-teatro/el-origen-del-teatro/	<ul style="list-style-type: none"> • Video Beam. • Texto guía. 	Evalúa tus competencias de las páginas 174 y 175 INFORME DE LECTURA.	<p>INTERPRETATIVA: Relaciona obras literarias o artísticas por sus características comunes.</p> <p>ARGUMENTATIVA: Explica con un lenguaje propio, el origen de la literatura, su desarrollo y su clasificación en la tradición oral y en la tradición escrita.</p> <p>PROPOSITIVA: Escribe textos narrativos y poéticos desarrollando de manera organizada las ideas.</p>
	PNL					
2	Lengua	Las palabras homófonas y homógrafas Dioses	Lectura, explicación y ejercicios apoyo pedagógico: https://webdeldocente.com/razonamiento-verbal-quinto-grado/palabras-homografas-y-homofonas/	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ADN. 	Evalúa tus competencias de las páginas 178 y 179 Quiz dioses griegos y romanos. https://www.youtube.com/watch?v=yJlail7mivo	
	PNL					

		griegos y romanos.	Realizar las páginas 202 a 205. Realizar análisis de cada lectura y los ejercicios de las páginas.			
3	Lengua	El orden lógico al escribir.	<p>Ingresar al link http://llevatetodo.com/ejercicios-variantes-de-coherencia-y-cohesion/</p> <p>Realizar lectura de las páginas 126 en adelante, texto guía y desarrollar los ejercicios de las páginas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas digitales. • Aula de clase. • Fichero memográfico. 	<p>Ejercicios de escritura.</p> <p>Álbum tradición oral o cartel.</p>	
	PNL	La estructura y montaje de una obra teatral.	<p>Realizar lectura e informe. Link de apoyo: https://oleateatro.wordpress.com/arte-y-creatividad/montaje-de-una-obra-de-teatro/</p> <p>Conformar equipos para dramatizado o individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas virtuales. <p>Virtuales: plataforma http://educaevolucion.com/ y otras plataformas digitales.</p>	Informe de lectura.	
4	Lengua	Los conectores lógicos de un texto.	Realizar los ejercicios propuestos en el link. https://actividadeseducativas.net/definicion-de-conectores-logicos-para-sexto-grado-de-primaria/	<ul style="list-style-type: none"> • Otros: dramatizados, exposiciones. 	<p>Prueba de comprensión. Link de apoyo pedagógico: http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2013/12/ejercicios-de-comprension-lectora-para-4.html</p>	
	PNL	Preparación dramatizado.	A cada equipo se le pedirá adaptar un cuento clásico a un guión para dramatizarlo.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. • Talleres. 	Dramatizado (monólogo)	
5	Lengua	El párrafo I	<p>Consulte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es el párrafo? - ¿Cuál es la estructura de un párrafo? - ¿Cuáles son los tipos de párrafos? - ¿Para qué sirven los párrafos? - Realice un ejercicio escritural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. 	<p>Escribir tres o cuatro párrafos sobre un tema libre.</p> <p>Socialización.</p>	
	PNL	Ensayo de	Los estudiantes por equipos o		Ensayo dramatizado.	

		dramatizada.	individual ensayaran la obra a presentar.			
6	Lengua	Las analogías.	Reconocer los tipos de párrafos. Lectura de las páginas 114 y 145. Realizar ejercicios.		Realizar ejemplos.	
	PNL	Los géneros del teatro.	Observar video https://youtu.be/CC_L00kWbx ! Y realizar toma de nota.		Toma de nota en el cuaderno.	
7	Lengua	Los criterios para ordenar las ideas.	Desarrollar las páginas 150 y 151. Realizar ejercicios de la plataforma: ingresar y proyectar.		Ejercicios en el cuaderno. Taller.	
	PNL	La tragedia.	Análisis de las páginas 134 en adelante. Observar video y realizar una comparación. https://youtu.be/XhY6zK9tFa4		Ejercicio de comparación.	
8	Lengua	La biografía.	Desarrollar las páginas 154 a 158.		Escribir una biografía.	
	PNL	La comedia.	Análisis de la página 134 en adelante. Observar video y realizar una comparación. https://youtu.be/QG25ob-IUWY		Ejercicio de comparación.	
9	Lengua	La biografía.	Socializar los trabajos.		Socialización.	
	PNL	Ejercicios de puntuación y acentuación.	Ingresar al link (se hace uso con fines pedagógicos) https://aprenderespanol.org/gramatica/ortografia-signos-puntuacion.html		Ejercicios de puntuación y acentuación.	
10	Lengua	Película.	Obra literaria llevada al cine. LA ODISEA.		Observar película.	
	PNL	Película.	Obra literaria llevada al cine.		Socializar la película.	

OBSERVACIONES: En la memoria USB, en la carpeta de DOCUMENTOS LENGUA 7, está algunos materiales requeridos para las clases.

--

CRITERIOS EVALUATIVOS																	
Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales																	
Trabajos de consulta.																	
Sustentaciones. Desarrollo de guías.																	
Desarrollo de talleres.																	
Desarrollo de competencias texto guía.																	
Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.																	
Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.																	
Bitácoras Trabajo en equipo.																	
Participación en clase y respeto por la palabra.																	
Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.																	
INFORME PARCIAL							INFORME FINAL										
Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %			Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %	
Descripción de la actividad y fecha			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Autoeval. a.	Coeval. a.	
Portada período .	Trabajo con el libro: evalúa competencias.	Crear un guion para dramatizar.	Evaluación diagnóstica 4.	Guion dramatizado.	Prueba lectura crítica.	Eliminatoria.	Ejercicios de coherencia y cohesión.	Album o cartel mitología.	Guion dramatizado: inventar un corto dramatizado.	Actividades, talleres e informes.	Ejercicios sobre: el teatro y el párrafo.	Ejercicios con párrafos.	Quiz.	Dictados.	Semana 6.	Semana 6	Pruebas interna y externa.
ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %				ACTITUDINAL 10 %			EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %			
Semana 2.	Semana 3.	Semana 4.	Semana 6 y 8	HBA	ADN	Semana 2	Semana 4	Semana 6	DOCENTE	ESTUDIANTE	EXTERNA						
Informe de lectura. Género dramático.	Ejercicios conectores.	Informe de lectura. Ejercicios el párrafo.	Preparación guion y dramatizado.		Prueba diagnóstica. EJERCICIOS PLATAFORMA EDUCATIVA INVENTIA.	Prueba de comprensión lectora.	Quiz	Dramatizado.			Prueba interna.						

[illegible]